

Hra kritizuje společenské problémy, jako je korupce, nedostatek morálních hodnot a moc peněz. Odehrává se ve sborově učitelského sboru v odborném řeznickém učilišti. Současná učňovská mládež je sice plná vulgarismů, ale ani učitelský sbor není ideální. Ředitel je zkorumpovaný flegmatik, sborovnou vládne cynismus. Na scéně se objevuje nová zástupkyně ředitele, která dosáhne toho, že dosavadní zástupkyni ředitel propustí. Hra varuje slušné a vzdělané lidi před stupiditou, drzostí a mocí peněz. Je příkladem standardní situace, kdy je bezpráví denně viditelné kolem nás, ale nic s tím nikdo neudělá.

V průběhu divadelního představení jsou používány francouzské výrazy, viz. níže.

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Bon voyage!                 | Šťastnou cestu! |
| Accès libre                 | Vstup volný     |
| Trés bien, merci            | Velmi dobře     |
| C'est la moindre des choses | To je maličkost |
| Au revoir                   | Na shledanou    |
| C'est mauvais               | Je to špatné    |
| Que faire?                  | Co dělat?       |
| On verra                    | Uvidíme         |

---

# Spolek divadelních ochotníků Petrovice

uvádí  
hořkou komedii  
Jaromíra Břehového

## S B O R O V N A

*Osoby a obsazení:*

Rita - učitelka odborného výcviku

*Hana Kiclová*

Jana - zástupkyně ředitele

*Veronika Bílková*

Iva – učitelka češtiny

*Eva Bartošová*

Ivan – učitel technologie masa

*Petr Čihák*

Hanych – nová zástupkyně ředitele

*Alice Bílková*

Lea – nová učitelka

*Eva Hemerová*

Sysel - školník

*Matouš Bílek*

Oto - ředitel

*Jaroslav Kloud*

Světla, zvuk: Ondřej Hobzek  
režie: Jaroslav Kloud